

# La Forma Ternaria

**LA FORMA TERNARIA**  
È UNA FORMA A TRE PARTI. INVECE DI USARE **TRE SEZIONI DEL TUTTO DIFFERENTI**, MOLTI BRANI IN FORMA TERNARIA CONSISTONO DI **DUE SEZIONI**, LA PRIMA DELLE quali viene **RIPRESA**.



NELLA FORMA TERNARIA, LA SEZIONE **A** APPARE SIA ALL'INIZIO CHE ALLA FINE; COME LA FORMA BINARIA, LA SEZIONE **B** HA UN CARATTERE CONTRASTANTE.

LA RIPRESA DELLA SEZIONE **A** PUÒ ESSERE UN'ESATTA RIPETIZIONE DEL PRIMO **A**, O LEGGERMENTE DIVERSA, MA LA LUNGHEZZA DELLE SEZIONI **A** DEV'ESSERE SIMILE.

DA CIÒ DIFFERISCE IL **RONDÒ BINARIO** DOVE LA RIPRESA DELLA SEZIONE **A** (CHE CHIAMIAMO **A PRIMO**) È DECISAMENTE PIÙ CORTA DELLA PRIMA SEZIONE **A**.

# A B A

TERNARY FORM



Fine

Da capo  
al Fine

FORMA MINUETTO &amp; TRIO

**IL MINUETTO E TRIO** È UNA VARIANTE DELLA FORMA TERNARIA PER LA MUSICA STRUMENTALE. INVECE DI SCRIVERE LA RIPRESA DELLA SEZIONE **A**, LA PARTITURA RIPORTERÀ LA DICITURA "**DA CAPO AL FINE**" DOPO LA SEZIONE **B**, IL CHE SIGNIFICA DI RITORNARE ALL'INIZIO, SUONARE LA SEZIONE **A** E QUINDI CONCLUDERE IL BRANO.

QUESTA STESSA FORMA È COMUNEMENTE USATA NEL BAROCCO E NELL'OPERA CLASSICA, DOVE LA DICITURA È **DA CAPO ARIA**. SIA NEL CASO DEL "MINUETTO E TRIO" CHE NEL "DA CAPO ARIA" TUTTE LE **RIPETIZIONI** VENGONO IGNORATE NELLA RIPRESA DELLA SEZIONE **A**.

VALE LA PENA DI RICORDARE CHE VI È UNA FORMA COMUNE CHE DERIVA DALLA FORMA **MINUETTO E TRIO**: **LA FORMA DELLA MARCIA MILITARE** PREDILETTA DA JOHN PHILIP SOUSA E ALTRI COMPOSITORI AMERICANI DI MARCE.



FANFARA

1° E 2°  
"STRAIN"

I

IV



TRIO

"DOGFIGHT"

FORMA DELLA MARCIA MILITARE

NELLA **FORMA DELLA MARCIA MILITARE**, LA SEZIONE **A** È DIVISA IN DUE SOTTOSEZIONI, CHIAMATE "PRIMO STRAIN" E "SECONDO STRAIN". IL TRIO **AGGIUNGE UN BEMOLLE** (O TOGLIER UN DIESIS) DALL'ARMATURA IN CHIAVE, MODULANDO AL TONO DELLA **SOTTODOMINANTE**. LA MAGGIOR PARTE DELLE MARCE INIZIA CON UNA BREVE **FANFARA** E RIPETE IL TRIO, INTRODUCENDO UN BREVE, MA INTENSO MOMENTO DRAMMATICO TRA LE RIPETIZIONI DETTO **DOGFIGHT** O **BREAKSTRAIN**.