

ehi,  
bambini!  
è arrivato

# CHARLIE IL CANE DELLA TEORIA MUSICALE!



**D:** Caro Charlie:  
Capisco che dobbiamo raggruppare le note per mostrare l'organizzazione dei battiti in una misura, ma c'è un modo più semplice per raggruppare ritmi più complessi?

--F.D., Pegli, Genova

**R:** BAH!\*

**\*TRADUZIONE:** LE NOTE DOVREBBERO ESSERE RAGGRUPPATE PER **MOSTRARE LA METRICA**. PER RITMI SEMPLICI, QUESTO È ABBASTANZA FACILE DA FARE; SEMPLICEMENTE, METTI ASSIEME TUTTE LE NOTE CHE POSSONO ESSERE RAGGRUPPATE (NOTE CROME E INFERIORI) IN GRUPPI CHE SONO **UGUALI ALLA NOTA DEL METRO CORRENTE**.



TUTTAVIA, PER **RITMI COMPLESSI**, LE COSE SI COMPLICANO UN PO'... QUANDO UN RITMO INCLUDE COSE COME **SINCOPI** O ALTRE **FIGURE FUORI-TEMPO**, ILLUSTRARE LA METRICA PUÒ VOLER DIRE **DIVIDERE NOTE** SUL RITMO CON **LEGATURE**. PER FORTUNA, C'È UN **SISTEMA PASSO-PASSO** PER RAGGRUPPARE QUESTI RITMI CORRETTAMENTE!

AD ESEMPIO,  
PRENDIAMO QUESTO  
RITMO SCRITTO SENZA  
RAGGRUPPAMENTI.



**PASSO 1:** TROVA LA NOTA DAL VALORE PIÙ PICCOLO, E COMPLETA LA MISURA CON QUESTO TIPO DI NOTA, RAGGRUPPATA IN GRUPPI CHE SIANO UGUALI AD UN'UNITÀ DI TEMPO NELLA METRICA CORRENTE.



**PASSO 2:** ASSICURATI CHE OGNI GRUPPO DI NOTE CORRISPONDA ALLA NOTA NEL RITMO CON LA QUALE HAI INIZIATO!

LO SO, SEMBRA  
STRANO... MA  
NON ABBIAMO  
ANCORA FINITO!



RITMO ORIGINALE:



**PASSO 3:** TROVA OGNI GRUPPO DI DUE O PIÙ NOTE CHE SIANO **SIA LEGATE CHE RAGGRUPPATE ASSIEME**, E RIMPIAZZALO CON UNA **NOTA SINGOLA O UN VALORE EQUIVALENTE**.

SE CI SONO NOTE  
CHE SONO LEGATE O  
RAGGRUPPATE, MA NON LE  
DUE COSE ASSIEME,  
LASCIALE SOLE!



UN RITMO CORRETTAMENTE RAGGRUPPATO PUÒ INCLUDERE LEGATURE, MA MOSTRERÀ MOLTO CHIARAMENTE IL NUMERO DI BATTITI IN UNA MISURA... LA QUALE, A SUA VOLTA, LO RENDERÀ MOLTO PIÙ SEMPLICE DA LEGGERE!



## FARE LE COSE CON CHARLIE È SEMPRE BELLO!